

## ENCUESTA DE PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES SOBRE CURSOS Y PROFESORES

### FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

### PRIMER SEMESTRE 2019

Este documento tiene como objetivo informar sobre el alcance de la encuesta de percepción de estudiantes (EPE) que ha sido aplicada este semestre en la facultad de artes y humanidades, así como los lineamientos que se han seguido para la calificación y reporte de resultados.

### ¿Qué se evalúa?

La EPE indaga por la percepción de los estudiantes sobre diferentes aspectos de la docencia en los cursos que toman cada semestre. A continuación, se presentan los tipos de cursos definidos por la facultad de artes y humanidades, las preguntas utilizadas en cada tipo de curso y la ponderación que tuvo cada uno de los aspectos en la calificación.

### Tipos de curso

Los tipos de cursos que se evaluaron durante el semestre 2019-10 en la facultad de artes y humanidades fueron:

- Fundamentos temáticos (FT)
- Seminario avanzado (SA)
- Taller de creación (TC)
- Ensamblés y conjuntos (EC)
- Clase individual de música (CI)

### Tipos de cursos y aspectos

Los aspectos evaluados para cada tipo de curso son:

ASPECTOS DE LA DOCENCIA	CLASE INDIVIDUAL DE MÚSICA	ENSAMBLES Y CONJUNTOS	FUNDAMENTOS TEMÁTICOS	SEMINARIO AVANZADO	TALLER DE CREACIÓN
Carga académica			X		
Coherencia	X	X	X	X	X
Colaboración para el aprendizaje				X	
Flexibilidad metodológica					X
Fomento de autonomía	X	X		X	X
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación			X	X	
Habilidades de presentación		X	X		
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	X	X	X	X	X
Servicios institucionales					X
Trato a estudiantes	X	X	X	X	X

## Preguntas según los aspectos evaluados

Las siguientes son las preguntas que se aplicaron para cada aspecto, según el tipo de curso.

Aspecto	Pregunta	FT	SA	TC	EC	CI
Carga académica	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre ESTE CURSO.</b>					
	Las tareas planteadas fuera de clase son proporcionales al tiempo de dedicación que requiere la asignatura.	x				
Coherencia	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre ESTE CURSO.</b>					
	El material de estudio es adecuado para el logro de los objetivos del curso (material de estudio se refiere a los recursos que utilizan los estudiantes como apoyo en el curso; incluye lecturas, casos de estudio, libros, software específico, presentaciones, etc.).					x
	Las actividades del curso permiten una adecuada preparación para las evaluaciones.	x	x	x	x	x
	Las actividades están orientadas al logro de los objetivos del curso.	x	x	x	x	x
	Las evaluaciones dan cuenta del cumplimiento de los objetivos del curso.	x	x	x	x	x
	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre la sección complementaria o laboratorio de este curso a cargo de EL/LA PROFESOR/A [ ].</b>					
El trabajo en la sección contribuye al logro de los objetivos del curso.				x		
Colaboración para el aprendizaje	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre ESTE CURSO.</b>					
	En el curso hay un ambiente adecuado para la colaboración entre los estudiantes.		x			
	En este curso los estudiantes se apoyan entre sí, por iniciativa propia, para desarrollar las actividades propuestas o para profundizar en los temas.		x			
	En este curso se promueven herramientas para realizar los trabajos en grupo de manera satisfactoria.		x			
Flexibilidad metodológica del curso	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre ESTE CURSO.</b>					
	El curso promueve diferentes maneras para realizar las actividades.			x		
	El curso propicia y fomenta otras maneras de aprender y hacer.			x		
	La metodología de este curso se adapta a diferentes formas de aprender y desarrollar proyectos y ejercicios.			x		
Fomento de autonomía	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre EL/LA PROFESOR/A [ ].</b>					
	El profesor me anima a hacer preguntas cuando no entiendo o quiero profundizar en un tema.		x			x
	El profesor me permite tener autonomía en el desarrollo del (los) proyecto(s).			x		
	El profesor me transmite confianza en mi habilidad para desempeñarme bien en el curso.		x	x	x	x
	El profesor ofrece oportunidades para que yo resuelva los problemas por mi mismo, fomentando así mi autonomía.					x
	El profesor ofrece oportunidades para que yo exprese y sustente mis propias decisiones en cuanto a estética y estilo.				x	x
	El profesor promueve que yo sea el principal protagonista en mi proceso de aprendizaje.				x	
El profesor trata de entender cómo yo veo las cosas antes de sugerirme nuevas formas de hacerlas.		x	x			
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre EL/LA PROFESOR/A [ ].</b>					
	El profesor estimula la participación en clase y el interés en los temas del curso.	x	x			
	El profesor fomenta que los estudiantes aporten opiniones y comentarios soportados con argumentos y evidencias.	x	x			
	El profesor invita a analizar de manera crítica las situaciones y problemas de los contenidos de clase.	x	x			
	El profesor promueve el análisis riguroso de los temas y las ideas.	x				
El profesor promueve que los estudiantes analicen críticamente los problemas.		x				
Habilidades de presentación	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre EL/LA PROFESOR/A [ ].</b>					
	El profesor comunica claramente los objetivos que busca con las diferentes actividades del curso.	x			x	
	El profesor demuestra un manejo adecuado de los temas del curso.				x	
	El profesor es claro en sus indicaciones sobre lecturas, exámenes, trabajos, actividades dentro y fuera del aula.	x				
El profesor se preocupa por anclar los conocimientos adquiridos en el contexto.	x			x		

	El profesor tiene capacidad para explicar temas incomprendidos, indicaciones de actividades, etc.	x				
	En general el profesor logra captar mi atención.	x				
	La exposición que hace el profesor de los contenidos, las explicaciones y los ejemplos es clara.	x				
	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre EL/LA PROFESOR/A [ ].</b>					
	El profesor explica claramente cómo debo estudiar fuera del ensayo para mejorar la interpretación.				x	x
	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre ESTE CURSO.</b>					
	En el curso se da acompañamiento al desarrollo de las actividades realizadas en clase.			x		
	En el curso se dan espacios para reflexionar y conversar sobre el desempeño de los estudiantes en los trabajos y actividades.	x	x	x		x
	En este curso hay monitoreo y retroalimentación continua en todas las clases.				x	x
	En este curso se comunican con claridad y antelación los criterios de evaluación de las actividades.	x				
	En este curso se destacan los logros y aciertos de los estudiantes.			x		
	Hay espacios para resolver dudas sobre los criterios de calificación del curso.	x				
	La retroalimentación dada en clase contribuye a mi proceso de trabajo individual fuera de clase.				x	x
	La retroalimentación dada en este curso es constructiva y contribuye a mi proceso de aprendizaje.	x	x	x	x	x
	La retroalimentación es oportuna.	x	x	x	x	x
	Las instrucciones para el desarrollo de las actividades y evaluaciones del curso son claras y oportunas.	x			x	x
	Las instrucciones para el desarrollo de los trabajos del curso son claras y oportunas.	x				
	Los criterios de evaluación comunicados son respetados.	x			x	x
	Se informan los criterios de calificación antes de que los estudiantes elaboren los trabajos o presenten las evaluaciones.				x	x
	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre ESTE CURSO.</b>					
	El equipamiento es adecuado y suficiente para las actividades propuestas en el taller.			x		
	El salón asignado es adecuado para las actividades propuestas en el taller.			x		
	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre EL/LA PROFESOR/A [ ].</b>					
	El profesor afianza/fortalece la confianza en mis capacidades para alcanzar los objetivos del curso.			x		x
	El profesor es respetuoso con todos los estudiantes.	x	x	x	x	x
	El profesor genera un ambiente de confianza para que los estudiantes participen y hagan preguntas.	x	x	x		
	El profesor les da el mismo trato a todos los estudiantes, sin discriminación.	x	x	x	x	x
	El profesor no hace ningún comentario ni chistes sexistas o discriminatorios (raza, religión, orientación sexual, etc.).	x	x	x	x	x
	Los estudiantes tienen una relación respetuosa con el profesor.	x	x	x	x	x
	<b>Por favor responde qué tan de acuerdo estás con cada una de las siguientes afirmaciones sobre ESTE CURSO.</b>					
	En este curso se respetan las diferencias de criterio y opinión.		x			
	<b>En esta sección puedes escribir tus comentarios adicionales sobre el/los profesores que evaluaste.</b>					
	¿Qué aspectos positivos resaltarías del/de la profesor/a?	x	x	x	x	x
	¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar?	x	x	x	x	x
	<b>En esta sección puedes escribir tus comentarios sobre el curso en general. Ten en cuenta que más adelante puedes escribir tus comentarios sobre el/los profesor/es y personas del equipo de apoyo (monitores).</b>					
	¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?	x	x	x	x	x
	¿Qué mejorarías de este curso?	x	x	x	x	x
	¿Recomendaría usted tomar este curso con este/a profesor/a?	x	x	x	x	x

### Ponderación de la calificación

A continuación, se presenta el peso que la facultad de artes y humanidades le ha dado a cada aspecto para efectos de la calificación de la encuesta. En primer lugar, se muestran aquellos aspectos que se tienen en cuenta para la calificación de los profesores. En segundo lugar, se presentan, con ponderación 0%, los aspectos para los cuales la facultad decidió

recopilar información sin que esta influyera en la calificación de los profesores. Sobre estos aspectos se presenta únicamente la distribución de las respuestas en el reporte principal.

La siguiente tabla presenta las ponderaciones definidas para 2019-10

ASPECTOS DE LA DOCENCIA	CI	EC	FT	SA	TC
<b>1. ASPECTOS QUE SE TIENEN EN CUENTA PARA LA CALIFICACIÓN</b>					
Coherencia	25%	20%	20%	17%	20%
Colaboración para el aprendizaje				16%	
Flexibilidad metodológica del curso					20%
Fomento de autonomía	25%	20%		16%	20%
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación			20%	17%	0%
Habilidades de presentación		20%	20%		
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	25%	20%	20%	17%	20%
Trato a estudiantes	25%	20%	20%	17%	20%
<b>2. ASPECTOS QUE NO SE TIENEN EN CUENTA PARA LA CALIFICACIÓN</b>					
Carga académica			0%		
Servicios Institucionales					0%

Las ponderaciones definidas para 2018-20 fueron:

ASPECTOS DE LA DOCENCIA	CI	EC	FT	SA	TC
<b>ASPECTOS QUE SE TIENEN EN CUENTA PARA LA CALIFICACIÓN</b>					
Coherencia	25%	20%	40%	17%	20%
Colaboración para el aprendizaje				16%	
Flexibilidad metodológica					20%
Fomento de autonomía	25%	20%		16%	20%
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación			40%	17%	
Habilidades de presentación		20%	40%		
Trato a estudiantes	25%	20%	40%	17%	20%
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	25%	20%	40%	17%	20%
<b>ASPECTOS QUE NO SE TIENEN EN CUENTA PARA LA CALIFICACIÓN</b>					
Servicios institucionales				0%	0%
Carga académica			0%		
<b>Total general</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>200%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Las ponderaciones para 2018-10 fueron:

ASPECTOS DE LA DOCENCIA	FT	SA	TC	EC	CI
Coherencia	17%	17%	17%	20%	25%
Colaboración para el aprendizaje	NA	16%			
Habilidades de Presentación	16%			20%	
Monitoreo, retroalimentación y criterios de calificación	17%	17%	17%	20%	25%
Trato a estudiantes	17%	17%	17%	20%	25%
Flexibilidad Metodológica			17%		
Fomento de Autonomía		16%	16%	20%	25%
Gestión de clase	16%				
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación	17%	17%			
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Mientras que las definidas para el 2017-20 fueron:

ASPECTOS DE LA DOCENCIA	FT	SA	TC	EC	CI
Coherencia	15%	17%	17%	20%	25%
Colaboración para el aprendizaje		16%			
Flexibilidad Metodológica			17%		
Fomento de Autonomía		16%	16%	20%	25%
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación	14%	17%			
Gestión de clase	13%				
Habilidades de Presentación	14%			20%	
Monitoreo, retroalimentación y criterios de calificación	15%	17%	17%	20%	25%
Percepción de Aprendizaje	14%				
Trato a estudiantes	15%	17%	17%	20%	25%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Adicionalmente, la encuesta pregunta por aspectos relevantes para comprender el desarrollo de un curso que no se refieren al desempeño del profesor. Las preguntas relacionadas con estos aspectos no se tienen en cuenta en la calificación del profesor ni forman parte del reporte de resultados.

A continuación, se enuncian los informes en los que se presentan dichos aspectos:

- Equipos de apoyo: Se presenta en un informe adicional sobre los equipos de apoyo, dirigido a los profesores y facultades.
- Cursos tipo E: Se presenta en un informe dirigido al centro de español.
- Innovaciones educativas con tecnología: Se presenta en un informe dirigido a Conecta-TE.